附件 2

序号：

**第八届辽宁省工艺美术大师申报书**

属地城市：

申报人姓名：

申报类别：

推荐单位：

填表日期：

第八届辽宁省工艺美术大师评选工作办公室 制

## 填写要求

一、本申报书须认真如实填写。表内项目无相关内容的，应填写“无”。个别项目填写不下时，可另加附页。

二、申报类别为雕刻工艺、漆器工艺、抽纱刺绣工艺、编织工艺、地毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、花画工艺、民族民间工艺、其他工艺。

三、“著作”指正式出版物（有书号），“论文”指刊发在专业杂志

（有刊号）上的，作品集不包括在内。

四、“照片”一律用本人近期二寸正面免冠照片。

五、请将每件参评作品的 3 张不同方位图片粘贴在表 3 对应位置， 图片尺寸为 6 寸（152×102mm），分辨率为 300dpi。

六、申报人须另附加申报书中所涉及的个人学历、职称、业绩、征信、无犯罪记录、连续工龄等内容的证明材料复印件。

七、承诺书及表 1、2 由申报人填写，表 3 由推荐单位填写。八、表内的“年、月、日”一律使用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报书须提供纸质版和电子版（内容必须一致）。纸质版（一式二份）采用A4 纸打印，左侧装订。

## 承 诺 书

本人同意遵守《第八届辽宁省工艺美术大师评选办法》等相 关规定，自愿参加第八届辽宁省工艺美术大师评选活动。

本人承诺本申报书所填写的内容真实、准确、合法、有效， 参评作品不存在侵犯他人知识产权等违法违规情形。

本人承诺在评选期间无以下任何行为：

1、伪造资历、论文著作、科研成果、获奖证明等弄虚作假行为；

2、伪造作品或窃取他人成果视为己有行为；

3、找人说情、拉选票、请客送礼等违纪违法行为。

4、违法行为或因触犯法律等被追究刑事责任等。

申报人签字：

表 1 申报人基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 出生日期 |  | 照片 |
| 籍贯 |  | 出生地 |  | 民族 |  |
| 学历 |  | 所学专业 |  | 学位 |  |
| 工作单位 |  | 职称 |  | 政治面目 |  |
| 单位地址 |  | 单位电话 |  | 邮政编码 |  |
| 家庭地址 |  | 邮政编码 |  |
| 户籍所在地 |  | 何时由何地迁入 |  |
| 身体健康状况 |  | 本人身份证号码 |  |
| 手机号码 |  | 电子邮箱 |  |
| 学 习 简 历 |
| 年月至年月 | 何校何专业或师从何人 | 毕（结）业 | 证明人 | 关系 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 工 作 简 历 |
| 年月至年月 | 何地何单位 | 从事何工作 | 证明人 | 关系 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 何时、何地由何部门授予市级工艺美术大师称号、专业技术职称、技师或高级技师技能等级（职业资格）（附证书复印件） |
|  |
| 其他荣誉称号获得情况（国家级或省市级劳动模范等称号，附证书复印件） |
|  |
| 本人作品在国家和省级政府部门或行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况（如“百花奖”、“百鹤杯”、“百花杯”、“木兰杯”、“白鹭杯”等奖项，附获奖证书复印件）、省级及以上相关专业裁判员资质、本专业或相关专业省级考评员资质。 |
|  |

|  |
| --- |
| 何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务 |
|  |
| 何时、何地、何原因受过何种奖励或处分 |
|  |
| 擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果，有何专利、版权 |
|  |

|  |
| --- |
| 是否有工艺美术本专业工作室、是否获批为国家级、省级或地市级传承创新工作室（基地） |
|  |
| 曾经出版的著作和发表的论文、科研校验等项目 |
|  |

|  |
| --- |
| 作品被博物馆、专业艺术馆、美术馆收藏情况（附收藏证书复印件） |
|  |
| 参加社会公益活动情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等） |
|  |
| 培养的艺徒信息（附艺徒获得的荣誉称号证书复印件） |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业方向 | 是否为市级工艺美术大师 | 手机号码 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

表 2 参评作品资料

|  |  |
| --- | --- |
| 参评作品 1 |  |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限 500 字 |
| 作品照片：要求 3 张不同方位图片，尺寸为 6 寸（152×102mm），分辨率为 300dpi |

|  |  |
| --- | --- |
| 参评作品 2 |  |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限 500 字 |
| 作品照片：要求 3 张不同方位图片，尺寸为 6 寸（152×102mm），分辨率为 300dpi |

|  |  |
| --- | --- |
| 参评作品 3 |  |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限 500 字 |
| 作品照片：要求 3 张不同方位图片，尺寸为 6 寸（152×102mm），分辨率为 300dpi |

由本人创作的主要作品简介及照片（主要作品不超过 3 件套，可另附作品集）

表 3 推荐意见表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **推荐单位意见** | 推荐理由 | 推荐单位负责人（签字）：推荐单位公章：年 | 月 | 日 |